

Miguel Fernández, El Yiyo, llena de fiesta el tablao del Teatro Real para despedir el año con su último espectáculo, *Jubileo*

CELEBRAR LA VIDA

- **Las funciones tendrán lugar en el Salón de Baile del Teatro Real, los días 13, 14 y 15 de diciembre, a las 19.00 horas.**
- **Con Jubileo, una creación sin hilo argumental, el bailaror quiere celebrar la danza y la vida, invitando al espectador a participar de una experiencia donde la alegría es la protagonista.**
- **En esta ocasión, El Yiyo estará acompañado por las voces de Carmen Amador y Joaquín Gómez “El Duende”, la percusión de José Córdoba “El Mosquito” y la guitarra de Adán Pérez.**
- **Será el protagonista de la cena benéfica de este año del Teatro Real, que tendrá lugar esta noche, y cuya recaudación estará destinada a la internacionalización del flamenco, en cuya promoción y defensa está inmerso el coliseo madrileño.**
- **La sexta temporada de Flamenco Real cuenta con el apoyo de GRUPO ERSHIP, HERBERT SMITH FREEHILLS, MASMOVIL, CORPORALIA, NORMETAL, B&R360, LOTERIAS 478, CESCE, INDEX, IBERMED, COPERNICUS, LEADERLAND, MENTTORIZA, ONSOLUCIONES, TOTALLY RAD y BODEGAS JUAN GIL.**

[Nota de prensa](#)

Madrid, 12 de diciembre de 2023.- **Flamenco Real** despedirá el año con una propuesta alegre, vital, llena de emoción y esperanza, cargada de baile y, sobre todo, de celebración, porque así ha querido hacerlo **El Yiyo**, los días 13, 14 y 15 de diciembre, a las 19.00 horas, en el Salón de Baile del Teatro Real, con ***Jubileo***.

El joven bailaror, referente de su generación, regresa al tablao del Real para presentar un espectáculo abierto al mundo, a las sensaciones que despiertan los sentidos, a la necesidad de compartir, a las ganas de vivir y festejar. Como una reunión improvisada de familia en la que se canta y baila, porque **El Yiyo** es parte de los suyos, pero también de los que le acompañan, de los trabajan con él, del público

que asiste a sus espectáculos. Quiere empezar y seguir hasta donde nos lleve la fiesta.

Le acompañan en esta ocasión las voces de **Carmen Amador** y **Joaquín Gómez “El Duende”**, la percusión de **José Córdoba “El Mosquito”** y la guitarra de **Adán Pérez**.

Dotado de unas extraordinarias cualidades para el baile y con una personalidad y estilo propios, el Yiyo se ha convertido en el intérprete flamenco más demandado por los tablaos de referencia y también por los grandes teatros, donde ha compartido escenario con nombres del cante como Estrella Morente, Pitingo o Miguel Poveda, por citar algunas .

Su arte bebe de las fuentes de la danza clásica, contemporánea y de las raíces flamencas con las que se ha criado y desarrollado, creando una amalgama original y depurada capaz de seducir a los puristas del flamenco, a los aficionados y al mundo de la moda, nacional e internacional, que ha encontrado en él una seductora imagen racial.

El Yiyo, y con él, **Jubileo** y los artistas que le acompañan, serán los protagonistas de la cena benéfica que cada Navidad se celebra en el Teatro Real con el fin de recaudar fondos para alguno de los objetivos recogidos en su Plan Estratégico 2021-2026. En esta ocasión, las donaciones estarán destinadas a la internacionalización del flamenco, proyecto por el que el Teatro está apostando con decisión y que, bajo la denominación **Authentic Flameco**, ha llevado este arte universal a más de 15 países de América, Europa, Oriente Medio, Asia y Oceanía, con una extraordinaria acogida del público en todas las ciudades donde ha estado presente.

La autenticidad y pureza de este arte, su energía racial, su expresión, su capacidad de adaptación y su belleza, dotan al flamenco de una magia capaz de sensibilizar y alcanzar el corazón de audiencias con culturas muy distintas, porque apela a sentimientos atávicos y sacude la raíz misma del ser humano. Por esa razón el flamenco es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y por esa razón, el Teatro Real, quiere dar un nuevo impulso que lo acerque a las nuevas generaciones.